署生衞 〇六 静手成 藥房均售

西街

井 75

畫花年 盒式果 糕 果 糕

沿

氣順

(四)

隨票 附 瞬 時 0 9 擴音 詳載劇情

鄭國安君 町太后

妹 - 二章本治君 - 三章本治君 - 三章本治君

十二三 普通券 五一二荣 十百百条 司公航中樓二厦大鹽川:處票售 日今

名歷古六劇史裝揚

在 翰陽: 劇編 衛 雲 應 : 演導 文 漢 ・ 監 台 文 漢 ・ 監 台 文 漢 ・ 国 (序 図 票 多 製 事 氏 柱 以) 章 項 前 公 李 李 学 李 沈 沙 丁 君

自

石磐如心郎

一漢情綉得威馬 克見牧絲閣玉風上 榮華童俘萬人多雄 冊硬丈下博姿

大日起赴中央圖書館報到外埠出席人員並請先期通知辦事處 大日起赴中央圖書館報到外埠出席人員並請先期通知辦事處 大日起赴中央圖書館報到外埠出席人員並請先期通知辦事處 「一」

令加聽講 中國教育學術團 中國教育學術團 中國教育學術團

考。 (三)應繳證件 七十名人辦理部務五十名)。 本局為推廣儲匯業務, (五)報名日期 訂定招考辦法如下:(一)名額 (二)資格、歲以下,及本局四等以上郵務佐, 得由學校出具證明書》,成編單,已經服務者服務 **育元左右。**

二月入日下午二時在中大樑子實驗劇院敦請國立社會教育多屬完好若有意承購者可來太平門本局總務股接洽此啟船身長120 英尺寬28英尺共計鋼板九十七塊其固定設備及宜昌郵局被炸傻之鋼質屬船一隻停泊巴東罈子灣地方奉令

路被民 園生冠 街廟關 園生冠 口門道 園生冠 鬥爭太 園生冠 泉溫南

公然報酬]

顧客不惜犧牲員血本

大減價的血誠致請顧客試驗

显态量

敬希惠臨,

包君滿意十

表不信無指不言 發起非常大減價關

學行訂婚 親友担負。 典七 : 雅石 北世份

大後中國学軍美志師成生之歌、惟情形不成世之歌、惟情形不成世之歌、惟情形不成世,與美志

· 太平洋出作戰努力、最高重視、同時表示被對 · 太平洋問題為彼所並注意、羅斯爾總統 · 太平洋問題為彼所並注意、羅斯爾總統 · 太平洋作戰委員會已於一個月前在藝府及 · 太平洋作戰委員會已於一個月前在藝府及

整辆地之太平

駐旅大使即可發表、此事現

總長聯合會議、可見民主國家已迅速采取美總統宣布太平洋作戰委員會日在倫敦華聯合會議事、一及安示歡迎、認官此乃兩聯合會議事、一及安示歡迎、認官此乃兩聯合會議事、一及安示歡迎、認官此乃兩

聯合會翻、人員有美海長作戰部長史塔克、 對於戰略問題將聯合是明內國領袖批准外、 對於戰略問題將聯合是明內國領袖批准外、 對於戰略問題將聯合是明內國領袖批准外、 對於戰略問題將聯合是明內國領袖批准外、

及全美艦隊總司令金氏

▼共進午餐、按

實現弁選

英海相通 上實力 這東海上實力 即將盡量恢復 即將盡量恢復 即將盡量恢復 即將盡量恢復 中央社倫敦七日路透電 直斯城發改演說、自日本發 一型之海上實力、共結果必將 基本令里法 一型之海上實力、其結果必將

中不復有效云。 中不復有效云。

電 今晨官力公教神、過去

新任英大使 學 剛 新任英國莊華 本教訊 新任英大使 學 剛 新任英國莊華

が利々 ・現在加瀬各客、後倉 ・現在加瀬各客、後倉 ・現在加瀬各客、後倉 ・場を ・ 現在加瀬各客、後倉 ・ では では ・ では ・

高 荷印線 整空頭目 華府 向荷蘭及荷印人 以為 英中央社巴達維亞五日本 中央社巴達維亞五日本

Š d-

和並經雙方家でする。

被美術海葵 (1) 大學 (1

功市 ・九 ト九 ・〇 ・〇 二九 四九 三〇 一〇 七八 〇一 元〇 元二

內址辦;

事能 :新生路九品橋新村三號 民 部 强力燃易火引 球廠 好質煤 巧 健 價 足 斤 被 被 被 出 品品

海光華製藥廠品 | 美豐 戒增 煙、進 期 尤為特效補 新 代

健貧用 忘血脑 失遺過 眠精度

行二樓

燥振弱

"水平復呈" 水平度呈"共聚 等局額取營業執

岭良

先

生

並得

雙方家長

同 意

於二

日

在渝

結

我倆承

羅期間 一切從 餘時以 國三十一年二月八日 一年二月八日

我偏承 王松琳

告

親

雙方線長同意幾一從簡特此似告親

介紹月

曆

H

渝 結 百雖斷有大十一從容些用人,

散旅 記緬

季

和

蟲季

顧執

一晴九

在以前中國的舞台上,音樂舞蹈同戲劇的合作,不可諱實的,是太少太少了;音樂工作者是很少能懂得戲劇,而戲劇工作者又很少能熟語音樂,所以歌劇——這音樂舞蹈 ·條新路。現僅就個人所知,於歌剧本身先略作介紹:

晋 愧

歌劇(Opera)是在十六世紀末葉起於意大利,最初歐是偏電於音樂,戲劇在當時僅

它的組織是在歌劇開幕以前,先將全劃的重要情節 的關的情感,這個樂曲就是所謂序曲(Overture)古式的歌劇序曲多是很長的,並多 取干歐劇中的主要旋律(Melocy)加以變化而成,到瓦格納改用電前奏曲(Prelude)。 後來形式才漸趨短小?「秋子」作者便採取後者短小精制的體裁寫的。至於幕與幕之間所奏的樂典,叫機間奏曲(Intermezzo)是用以暗示情節的。 獨唱(Solo)部份是劇中主要人物所用的,在歌劇中最賢重要,有宣級調同詠獎調兩

製出場,小銅片(Frumpet)出現大尉出場,大提琴(Cello)出現官級出場,小太鼓(Litter Drum)出現日吳出場等等都能充份的把握着全劇的發展。 (8)在格魯克時代,宣欽調與數獎詞的區別是很嚴格的,後來漸漸混爻起來,到瓦格和 時代,他把二者合而這一,稱爲無磁旋律(Perpetual Melody)「秋子」雖然不能說是 無限旋律,可是它的直接翻同詠獎調是不大容易分別的o

(多)希些地方作者利用民謠,效果是相當有趣的,例如序曲中的幾個主句同伙子出現時

態地位同路線都排的洽到好處,可是孩子上凉台十四次都逼在一個角落裏,未竟太單調 了些,同時也感覺到動作的不够,這不管秋子如此,其他角色動作也都除太少,由於他 們都是音樂工作者,能有如此成績,已確屬難能可貴了。

,色出此人 他眼任以穿账即可除們,大在雨,便是道 到脚, 的他兩大衣他人生的確水雨的天們健雨,們,長人甸浸太時

甸的和上江南, 山緬郊

時一們兩種命而時成遇公相候。 月藏,品生到也仰大上大商

21.6时时 10.0时 19.77时 15.5时 7对学

。方,

50

整下期骨

是九

灰都隨廢

時却

宋秦生

岡酒暖温週間

造鳴

皇無綱裂 霧雨 大這月們勉温 時說 滑點甸 ,一的兩是,稱 鹽 座 ,大 耐雨目 遺 機作 的 第 不此 地 降 大有 求 的下 是 ,用 時三 受 時 稱 蓋 雨華 如早一無,機都踏有威五天,,,最就往復處傳華降足片可的的,,青六,可一兩,,在點,非而臨渴雲情空大大在,個人以較季複非石,下常

遭在的不子飛,小比十

博國 行即房市

1 譯疝黃梅 病氣接等

醫

義秀 H 婚

告仰

後 求 25—80匹馬達 中一路 #三號 **易生差行** 设計 二三五九。

本後 战日 姐小二命苦 战 夜 貴仁萨本三

世生生化 中 世場晚日4 全二被滑捐餐酬用 河大+朔獻應社大 門 野原 名曹 化 情 窗 鐵 出出司企業環新 中七四縣 华七毎時 元元元元價 起時晚間 上時秋春國天橋夜